

I Think You Will Love This Music Too – Montage #290

“Mahler in / à Boston”

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Gustav MAHLER (1860-1911)	Boston Symphony Orchestra
	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> (Songs of a Wayfarer/ <i>Chants d'un compagnon errant</i>) (1883-85)	Maureen Forrester, contralto Charles Munch, conducting/direction
00:00	I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht	
04:01	II. Ging heut' Morgen übers Feld	
08:23	III. Ich hab' ein glühend Messer	
11 :33	IV. Die zwei blauen Augen	
	Symphony(ie) no.1 in D Major/ <i>en ré majeur</i> (1904-05) <i>Titan</i> (1883-88)	Seiji Ozawa, conducting/direction
17:15	I. Langsam. Schleppend	
33:37	II. Blumine - Andante allegretto	(From the original edition / <i>de la version originale</i>)
39:05	III. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell	
46:41	IV. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen	
57:53	V. Stürmisch bewegt	

(Total – 77:56)